关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛(即H.H.第三世多杰羌佛)，从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

台灣日報　2000年11月27日 星期一　CHINESE L.A. DAILY NEWS A16

「大力王尊者」拍賣價創新高
七千二百萬元震驚藝壇

【中央社】

甄藏國際藝術公司昨天拍賣大陸藝術家義雲高的水墨畫精品「大力王尊者」，這幅結合工筆與寫意的水墨畫經過激烈競爭後以新台幣七千二百萬元成交，折合美金二百一十九萬一百一十四元，即每平方英寸約四百六十七美元，由英國書畫收藏家奈勒獲得，這可能締造在世畫家最高成交紀錄。

業者指出，「大力王尊者」細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉，全身脈絡血管清晰可見，身上穿繞著薄如蟬翼的細紗，工筆技巧登峰造極。

義雲高的經典佳作「威震」在今年五月亦由甄藏國際藝術公司以約美金二百十二萬元的天價拍賣，轟動世界藝壇．業者指出，歷代的名家大師們的技法、風格和題材大都趨於單一，長於山水畫者，少精於花鳥；精於花鳥者，又疏於人物。而義雲高的中國畫藝術，題材方面涵括山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物；而技法不管是工筆、寫意、潑墨皆通，具有真實的傳統工夫而創新。

「大力王尊者」精品中的寫意部分，充分展示義雲高在藝術實踐中覺悟本來面目與自然宇宙一體之真源，達到內心世界與大自然的渾然一體性。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章、義雲高親筆書寫、親手蓋上金印指紋的手本真跡保證書。



大力王尊者拍賣價創新高

七千二百萬元震驚藝壇

甄藏國際藝術公司昨天拍賣大陸藝術家義雲高的水墨畫精品「大力王尊者」，這幅結合工筆與寫意的水墨畫經過激烈競爭後以新台幣七千二百萬元成交，折合美金二百一十九萬一百一十四元，即每平方英寸約四百六十七美元，由英國書畫收藏家奈勒獲得，這可能締造在世畫家最高成交紀錄。

業者指出，「大力王尊者」細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉，全身脈絡血管清晰可見，身上穿繞著薄如蟬翼的細紗，工筆技巧登峰造極。

義雲高的經典佳作「威震」在今年五月亦由甄藏國際藝術公司以約美金二百十二萬元的天價拍賣，轟動世界藝壇。業者指出，歷代的名家大師們的技法、風格和題材大都趨於單一，長於山水畫者，少精於花鳥；精於花鳥者，又疏於人物。而義雲高的中國畫藝術，題材方面涵括山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物；而技法不管是工筆、寫意、潑墨皆通，具有真實的傳統工夫而創新。

「大力王尊者」精品中的寫意部分，充分展示義雲高在藝術實踐中覺悟本來面目與自然宇宙一體之真源，達到內心世界與大自然的渾然一體性。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章、義雲高親筆書寫、親手蓋上金印指紋的手本真跡保證書。（中央社）